**Протокол № 2**

**заседания методического объединения эстетического цикла**

**КГУ «СШ № 41» акимата г. Астана на 2022-2023 учебный год**

**учителей художественного труда, музыки и пения.**

№ \_\_\_\_ **от  30.10.2023 года**

**Присутствовали:**

Рук.МО – Капышева А.К.,

Искакова Б.С., Сейдагалиев Е.Б.,

Галымова А.О.

**Отсутствовали:** Курманбеков Е.А.

**Тема**: **«Формирование самоконтроля и самооценки у школьников в**

 **условиях обновления содержания образования».**

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Внедрение этнопедагогики на уроках художественный труд

 (девочки/мальчики), а так же на уроке музыка и пения

 2. Выступающие спикеры : Искакова Б.С., и Галымова А.О.

**По первому вопросу** выступила руководитель МО эстетического цикла Капышева А.К. с напоминанием о том, что на основании инструктивного письма, утверждено и даны рекомендации в новом учебном 2023-2024 году по предметам эстетического цикла.

Ознакомила о проведения рабочих программ в обучении учащихся, с особенностями организации образовательного процесса в общеобразовательных школах РК , соответствующим требованиям и соблюдений правила техники безопасности. Ведение журнала по техники безопасности. Внедрение этнопедагогики на уроках художественный труд, музыка и пения.

Выступление с докладами выступила спикер Галымова А.О. учитель музыки. Учитель поделился опытом внедрением этнопедагогики на своих уроках.

В докладе говорилось о том, что в связи с обновленным содержанием образования, дети эмоционально истощены и загружены. Благодаря творческому подходу на уроке музыки, дети с удовольствием желают выступать на сцене даже в небольших мюзиклах.

Ранее и нынешнее время интересным компонентом является в жизни человека музыка и его патриотическое духовно-нравственное воспитание личности. Изучение казахских кюйев отображает понимание ценности и качества человека, его мировоззрение, воспитание и отношение к окружающему миру.

**По второму вопросу** выступил учитель художественного труда Искакова Б.С. В своем докладе она, отображает серьезную ответственность и выполнение обратной связи от учащихся. Провела практическую работу с учителями о «Знании казахских национальных орнамента».

**Решение:**

1. Продолжить изучение современных этно-технологий путем эмоционального настроя, музыкального развития, а также творчески отображать виде различных творческих работ, поделок, декоративно-прикладного искусства и изобразительном искусстве играя красками ярких цветов (живописи).
2. Делится опытом коллег по применению современных технологий путем взаимопосещением уроков, а также в рамках декады эстетического цикла.
3. Реализовать личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании учащихся, использую современные образовательные технологии.

**Руководитель МО:                           Капышева А.К.**

**Секретарь: Галымова А.О.**